

Lutkarsko kazalište „Za bregom“  
Ljerke Šram 8 / Vrbik 10  
10 000 Zagreb  
OIB: 21854134406  
www.zabregom.com  
e-adresa: lk@zabregom.com

Tel: 01 619 8018 (Vrbik 10)  
Tel-Faks: 01 6116 471  
Mob: 091 6116 471

LK „Za bregom“ u Očevidniku je kazališta  
Ministarstva kulture Republike Hrvatske.



Predstavu su pomogli:

Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, Zagreb  
Centru za kulturu i informacije Maksimir, Zagreb

### Sadržaj predstave:

Lopovčić koji je slučajno zanoćio s gluho-njemim vremešnim Skitnicom u napuštenoj stražarskoj kućici na kraju sela, usred noći čuje razgovor triju vila koje proriču, da će sada najsiriomašniji čovjek na svijetu - usnuli Skitnica, uskoro biti najbogatiji.

Naime, vile kažu da se na mjestu gdje će Skitnica završiti zemaljski život nalazi se najveće blago na svijetu. Od te noći Lopovčić je slijedio starca. Uskoro mu se pridružuju mnogi željni bogatstva. Za kratko vrijeme Skitnicu je ukorak pratila sve veća i veća povoraka građana, seljaka, žena i djece, starih i mladih, siromašnih, a i bogati koji su htjeli biti još bogatiji.

Što se dogodilo jedne noći kada je Skitnica zaspao na stogu slame - jer ispod nije bilo mjesta za njega od gomile ljudi koja ga je okružila, a iskre munje i gromova zapalile stog ... saznat će se na predstavi.

Lutkarsko kazalište „Za bregom“ Zagreb

# LOPOVČIĆEVO BLAGO

Za glumačku i lutkarsku igru bajku Karela Čapeka *O začaranom skitnici* dramatisirala Zdenka Đerđ. Pjesmu *Lopovčićevo blago* napisala Biljana Vujović

Prilagodbu dramatisacije za dvoje glumaca priredili: Ena-Sanan Hdagha, Marin Bukvić i Zdenka Đerđ



Praizvedba predstave 16. prosinca 2020. u  
19 sati

Centar za kulturu i informacije Maksimir,  
Švarcova 18, Zagreb

Predstava traje 45 minuta. Namijenjena je  
djeci od pet do deset godina.

Godina XXVII.  
Lutkarska predstava 16.

## LOPOVČIĆEVO BLAGO

Za glumačku i lutkarsku igru bajku Karela Čapeka *O začaranom skitnici* dramaturgizirala Zdenka Đerđ. Pjesmu *Lopovčičevo blago* napisala Biljana Vujović

Prilagodbu dramaturgizacije za dvoje glumaca priredili:  
Ena-Sanan Hdagha, Marin Bukvić i Zdenka Đerđ

**Dramske likove i likove lutke igraju te tonsku kulisu stvaraju** Marin Bukvić (G1) i Ena-Sanan Hdagha (G2)

Dramski likovi:

Pripovjedači Glumac (G1) i Slikarica (G2)  
Glasovi Stanara kuća u naselju (G1):  
Vrata 1. Stanar srednje dobi.  
Vrata 2. Mlada stanarka.  
Vrata 3. Dječak 7 godina  
Lopov

Djevojka s narukvicom (G2)

Likovi lutke (plošne - oslikane folije u jednom i/ili dva dijela):

Vila 1 (G2)  
Vila 2  
Vila 3  
Začarani Skitnica

Krčmar Jure (G1)  
Jurin pas

Mnoštvo i grupa ljudi (G1 i G2)  
Niz kuća

Za tonska kulisu koriste se instrumenti: ukulele, vjetar, grmljavina, glazbeno stablo, glazbena jaja, metalofon, metalni i drveni štapići i kasica s kovanicama.

**Ideja i likovno scensko rješenje:** Zdenka Đerđ

**Režija i tonska kulisa predstave:** Marin Bukvić, Ena-Sanan Hdagha i Zdenka Đerđ

**Kreacija i izrada likova lutaka i scene:** Mia Janković Shentser

**Pjesmu Lopovčičevo blago uglazbio je i izvodi:** Marin Bukvić

**Kostimografija:** Tihana Mikša

**Koreografija:** Ena-Sanan Hdagha



**Karel Čapek (1890.- 1938.)** jedan je od najvećih čeških književnika koji je i u svjetskoj književnosti zauzeo značajno mjesto. Izgradio je osebujni stil i napisao djela u kojima često pojačava maštom ono što se osjetilima ne zapaža prikazujući glavne probleme svijeta svojega vremena i vremena svijeta koje dolazi.

To su strahote rata, opasnost od mehanizacije do kojih može doći kada se sredstva razaranja i vlasti nađu u rukama jednoga čovjeka, kao u drami *Iz života kukaca*.

U drami *R.U.R.* izmislio je i prvi upotrijebio riječ *robot*. Pisao je i bajke koje ne pristaju ni u jedan od tipova priča. U njima životinje i ptice govore, a iz vila, vodenjaka, duhova i svakojakih čuda prepoznaje se narodna bajka, legenda i saga. U njima mali činovnik u kući hrani zmaja, pseće i zmijske vile plešu na mjesecini, a zločesti ljudi u času postaju dobri. Tako nastaju komične, alegorijske, paradoksom obojane i simbolikom prožete scene iz kojih se pamte likovi skitnica, lopovčiča, stražara, poštara.

Čapekove bajke djeca različito primaju, jedna ih odbijaju, a druga nalaze u njima duhovitu igru i naslućuju piščevu poruku vedrine i dobrote koje zrače iz tih neobičnih priča.