

Lutkarsko kazalište „Za bregom“
Ljerke Šram 8 / Vrbik 10
10 000 Zagreb
OIB: 21854134406
www.zabregom.com
e-adresa: lk@zabregom.com

Tel: 01 619 8018 (Vrbik 10)
Tel-Faks: 01 6116 471
Mob: 091 6116 471

LK „Za bregom“ u Očevidniku je kazališta Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Lutkarsko kazalište „Za bregom“ Zagreb

Listovi slikovnice

Prema pričama Hansa Christiana Andersena, poeziji Dobriše Cesarića i Marije Barbarić Fanuko za lutkarsku igru napisala Zdenka Đerđ



Premijera predstave 3. ožujka 2018. u 11 sati
Centar za kulturu i informacije Maksimir, Švarcova
18, Zagreb

Predstava je namijenjena djeci od dvije do osam
godina.
Predstava traje 35 minuta.

Zahvaljujemo se na potpori:
Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, Zagreb
Centru za kulturu i informacije Maksimir, Zagreb

Godina XXV.
Predstava 13. / obnova priznačene predstave 2015.

Listovi slikovnice

Prema pričama Hansa Christiana Andersena, poeziji Dobriše Cesarića i Marije Barbarić Fanuko za lutkarsku igru napisala Zdenka Đerđ
Likove lutke animiraju i tonsku kulisu stvaraju:
Sara Moser (S) i Lidija Kraljić (L)

Likovi lutke:

SLIKARICA (S)
MJESEC (L)

RIBE 1, 2 (L) 3, 4, 5 (S)

JATO LABUDOVA (S)
LABUD KOJI PADA (L)

MALA ZVIJEZDA (L)
VELIKA ZVIJEZDA (S)
MLADIĆ (S)
DJEVOJKA (L)

MAJKA I DJEVOJČICA (S)(L)
DJEVOJČICA SA ŠIBICAMA (L)
KOČIJAŠ (glas) (S) DJEČAK (glas) (S)
OBLAK (L)
BAKA (L)

PTICA u krletki (L) (S)

MAČAK (S)
MAČKA (L)

PAR LABUDOVA (S)

ŽABAC (S)
ŽABA (L)
ŽABICA (S)
VILIN KONJIC (ličinka) (L)

Režija Zdenka Đerđ

Scenografiju i likove lutke kreirala i izradila Nikolina Manojlović Vračar
Likove lutke Žabac, Žaba, Žabica, Ptica, Vilin Konjic, Lopoč kreirao i izradio Antun Crljen
Likove za sjene izabrale i izradile Ana-Marija Percaić i Justina Vojaković-Fingler
Oblikovatelj tonske kulise - glazbe Boris Klarić
Za tehniku odgovoran Zvonimir Janković



Lutkarska predstava Listovi slikovnice kolažne je strukture sastavljena od tematski različitih cjelina. U njoj Mjesec priča Slikarici, a ova slika što je sve vidio i čuo promatrajući i slušajući Zvijezde i Zemljane, životinje i ljude. Tako je Mjesec zapazio razigrane Ribe, žablju obitelj, ličinku Vilina Konjica, Jato galebova u letu i Jednoga koji pada pa se uzdiže i dalje leti sam. Promatrao je Mačku i Mačka kako pjesmom postaju prijatelji, Pticu u kavezu koja u snu - samo kada sanja, živi slobodu. Čuo je Mjesec razgovor Male i Velike Zvijezde te stihove o zvijezdama Mladića i Djevojke. Spazio je i nježne zagrljaje Majke i Djevojčice, ali i promrzlu Djevojčicu sa šibicama koju njezina Baka odnosi u nebeske visine.

Predstavu igraju netom diplomirane glumice lutkarice osječke Umjetničke akademije Sara Moser i Lidija Kraljić. Navedeni likovi lutke oživiljeni su inventivnom, znalačkom animacijom, iskričavim scenskim rješenjima i uživo izvođenom instrumentalnom i vokalnom glazbom.

Likove lutke i scenografiju kreirali su i izradili likovni umjetnici Nikolina Manojlović Vračar i Antun Crljen. Oblikovatelj tonske kulise je prof. glazbe Boris Klarić, a režiju potpisuje redateljica, Zdenka Đerđ.

Iako je napisao mnoge romane, putopise, drame, pa i pjesme, danskoga pisca Hansa Christiana Andersena (1805-1875), tek su njegove priče i bajke proslavile u cijelomu svijetu. One žive iznova u svakome novome naraštaju. Izvorište za bajke nalazio je u starim pučkim bajkama, a za priče u bezbrojnim zgodama i slikama iz života (Djevojčica sa šibicama). Od svega je umio satkati priču: od odbačene dječje igračke - kositrenoga vojnika, zrna graška, graškove mahune, stare ulične svjetiljke... To su mala remek-djela i po svojoj poetičnosti i maštovitosti kazivanja i po blagom humoru i nenametljivoj kritici društva, malograđanstva, malodušnosti pa i gluposti. Stoga je znao govoriti da njegove priče za djecu „i stariji mogu prisluhnuti.“ Njihova zrnca mudrosti tek oni stariji mogu prepoznati i do kraja shvatiti. Manje poznata Andersenova priča za odrasle Slikovnica bez slika sadrži trideset i tri tematski različita prizora iz svakidašnjega života ljudskoga, životinjskoga, biljnoga svijeta i prirodnih pojava, polazište je za lutkarski igrokaz Listovi slikovnice.

Hrvatski pjesnik i prevoditelj Dobriša Cesarić (1902-1980), stihovni repertoar obogaćuje kolokvijalnim riječima i aforističkim iskazima te tako stvara prostor ne samo za pjesničku već i za lutkarsku igru. Cesarićeve impresije gradskoga pejzaža, ritam, metafora, simboličko-alegorijski stihovi (U suton, Oblak, Poludjela ptica), pjesme u prozi (Orao u volijeri, Mladić na uglu) i pjesme za djecu (Što su sanjale životinje jedne lijepe mjesečne noći) motivi su za suigru više likova lutaka Listova slikovnice.

Recentna hrvatska pjesnikinja Marija Barbarić-Fanuko (1936) u svoju zbirku pjesama Ogrlica od kiše (2003) uvrštava i niz stihova o zvijezdama povezan naslovom Kako nastaju zvijezde. Tako u lutkarskoj igri Listovi slikovnice zvijezde pjesnikinje često razgovaraju i o ljudima, s kojima potom zvjezdanim stazama zajedno putuju. Pjesme i priče Marije Barbarić-Fanuko uvrštene su u više antologija hrvatske i svjetske književnosti. Priču Blagi dan dramatizira Z. Đerđ za lutkarski igrokaz (praihvodi ga LK „Za bregom“ 1995.) i radiodramu, prvi put produciranu na I. programu Hrvatskog radija 2001.