

Lutkarsko kazalište „Za bregom“
Ljerke Šram 8 / Vrbik 10
10 000 Zagreb
OIB: 21854134406
www.zabregom.com
e-adresa: lk@zabregom.com

Tel: 01 619 8018 (Vrbik 10)
Tel-Faks: 01 6116 471
Mob: 091 6116 471

LK „Za bregom“ u Očevidniku je kazališta
Ministarstva kulture Republike Hrvatske.



Predstavu su pomogli:

Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, Zagreb
Centru za kulturu i informacije Maksimir, Zagreb

Sadržaj predstave

Na proplanku Oštrica Zagrebačke gore ili Medvednice žive Medvjed Medeni, Medvjedica Medena i Medvjedić Medenko. Medeni je Lugar na Medvednici, a Medena je najbolja kuharica na Oštrici. Zagrebačku goru ili Medvednicu noću brižno čuva Sova Mudrica. Zec Zelenko na Oštrici već desetljećima njeguje najveći i najbolji vrt na cijelom području, dok je Lisica Micika, prodavačica mješovite robe pa stanovnike Zagrebačke gore snabdijeva najrazličitijim potrepštinama. Jedne noći 1981. godine veliki kamion istovario je gradsko smeće na Zelenkov vrt. Ovaj je događaj uznemirio stanovnike Oštrice, a i cijele Zagrebačke gore / Medvednice. Životinje su se organizirale te su skupile i razvrstale bačeni otpad i sve poslali natrag u veliki Grad, a Zagrebačku goru / Medvednicu proglasile PARKOM PRIRODE. U završnici igrokaza životinjski svijet obznanjuje i pravila ponašanja ljudi u Parku prirode Zagrebačka gora / Medvednica:

Ponesi toplu odjeću i obuj prikladnu obuću!
Ponesi dovoljno vode, a svog ljubimca - psa uvijek vodi na uzici!

Ne odlaži otpad u Parku prirode i ne trgaj biljke i biljne dijelove!

Ne ostavljaj traga i ne buči!

Ne kampiraj i ne pali vatru!

Kreći se označenim planinarskim stazama!

Lutkarsko kazalište „Za bregom“ Zagreb

Zdenka Đerđ ZAGREBAČKA GORA

Stihovi pučkog pjesništva preuzeti su iz
Zlatne knjige hrvatske narodne lirike
Krešimira Mlača. Zagreb, 1972., a pjesma
Zagrebačka gora nepoznatog autora koji se
potpisuje imenom Radovan te ostali podaci
o Zagrebačkoj gori - iz brošure
Medvednica, planinarski vodič Željka
Poljaka. Zagreb, 1960.



Praizvedba predstave 5. prosinca 2020. u
17 i 18,30 sati
Centar za kulturu i informacije Maksimir,
Švarcova 18, Zagreb

Predstava traje 35 minuta. Namijenjena je
djeci od tri do devet godina.

Godina XXVII.
Lutkarska predstava 15.

Zdenka Đerđ ZAGREBAČKA GORA

Stihovi pučkog pjesništva preuzeti su iz *Zlatne knjige hrvatske narodne lirike* Krešimira Mlača. Zagreb, 1972., a pjesma *Zagrebačka gora* nepoznatog autora koji se potpisuje imenom Radovan te ostali podaci o Zagrebačkoj gori - iz brošure *Medvednica, planinarski vodič* Željka Poljaka. Zagreb, 1960.

Likove lutke animiraju, pjevaju i tonsku kulisu stvaraju:

Sova Mudrica, čuvarica Zagrebačke gore
Sandra Bagarić

Lisica Micika, prodavačica mješovite robe
Medvjed Medeni, lugar Zagrebačke gore
Luka Stilinović

Jež Ježurka, ekološki čistač

Medvjedica Medena, lugarova žena Josipa Oršolić / Marina Stanger

Medvjedić Medenko, njihov sin Jakov Jozić

Žac Zelenko, vrtlar

Zabac Glavac

Miš Gricko pojedinačno i skupno svi glumci

Miš Trčko

Miš Plačko

Režija i likovno scensko rješenje: Zdenka Đerđ

Dramaturška i redateljska suradnja:

Sandra Bagarić, Jakov Jozić, Josipa Oršolić, Marina Stanger i Luka Stilinović

Kreacija i izrada likova lutaka, scene i

scenografije: Antun Crljen, Marijana Zupanić Benić, Miljenko Sekulić, Nikolina Manojlović Vračar i Zdenka Đerđ

Skladanje glazbe i tonske kulise pred-
stave: Darko Domitrović

Kostimiranje: Tihana Mikša

Tehnička organizacija: Zvonimir Janković



Planina Medvednica u 19. stoljeću mijenja ime u Zagrebačka gora jer su tada gore dobivale imena prema nazivu grada ili naselja kojemu pripadaju. Po svojoj visini Zagrebačka gora ubraja se među sredogorja. Proteže se u smjeru SI-JZ u dužini od 42 kilometra, površine 240 četvornih kilometara, odjeljujući Hrvatsko zagorje od Prigorja. Planina je jednostavnog oblika, na kojoj se izražene dvije padine. S obje strana padina spuštaju se brojna i prilično strma rebra između kojih su duboko urezane šumovite doline. Najviši vrh Zagrebačke gore zove se Sljeme i uzdiže se do 1035 metara nadmorske visine. Ime Medvednice prvi se put spominje 1142. u Zlatnoj buli, dokumentu u kojemu kralj Bela III. daruje Medvednicu Gradecu / Zagrebu. Imena Medvednica i potoka Medveščak te bogat nalaz medvjedih kostiju u pećini Veternici, svjedoče o nekadašnjem obitavalištu medvjeda. Prodiranjem civilizacije fauna Zagrebačke gore znatno je osiromašena, a prema nekim navodima medvjed je zadnji put viđen u Zagrebačkoj gori 1927.

Igrokaz *Zagrebačka gora* taj podatak opovrgava jer je Medvednica 1981. godine proglašena zaštićenim područjem Parkom prirode, nakon što su je od gradskog smeća očistili svi njezini stanovnici. A najviše glomaznog otpada skupila je tada viđena - snažna i složna obitelj medvjeda, lugar Medeni, njegova žena Medena i njihov sin Medenko.

LK „Za bregom“ predstavom Zagrebačka gora doprinosi obilježavanju 40. obljetnice Parka prirode Medvednica u 2021.